

* Наслови означени масним словима писани су од стране српских аутора или се односе на Србију.

- Adam Pol. *La Force*. Paris 1899.
Albert, Paul. *La Litterature Francaise*.
Aucher, Leon. *Bienvenue en France*. Paris 1930.
Auge, Claude. *Deuxieme Livre de Grammaire*.
Ayer, C. *Grammaire Comparee de la Langue francaise*. Paris 1900.
Balyac, H. de. *La Peau de Chagrin*. Paris 1896.
Beaujean, A. *Petit Dictionnaire Universel ou Abrege du Dictionnaire Francais*. Paris 1879.
Bouilly, E. *Moliere. Theatre Choisi*.
Brunel, L. *Extraits de J.J. Rousseau*; Paris 1896.
Cahen, Albert. *Morceaux Choisi de Acteurs Francais*. Paris 1892.
Camena d'Almeida, P. *La Terre l'Amerique*. Paris 1890.
Chassane, A. *Nouvelle Grammaire Francaise*. Paris 1884.
Chateaubriand. *Atala rene. le dernier abencerage les natchez*.
Chenier, Andre. *Poesies*. Paris 1791.
Claretie, Jules. *Moi et l'Autre*.
Corneille, P. *Cinna. Tragedie*.
Corneille. *Horace*. Paris 1893.
D'Almeida, Camena. *L'Europe*. Paris 1898.
D'Eichtal, Eugene. *Socialisme, Communisme et Collectivisme*. Paris 1901.
Dacosta. *Grammaire*.
De la Blache, Vidal P. *L'Asie, l'Oceanie, l'Afrique*. Paris 1890.
De la Blache, Vidal P. *La France*. Paris 1898.
Dugard, M. *La Culture et la Vie. Problemes de Demain*. Paris 1918.
Duguit, Leon. *Le droit Social – Le droit Individuel et la Transformation de l'Etat*. Paris 1908.
Engelhardt, Ed. *La Turquie et la Tanzimat ou Histoire des Reforme*. Paris 1884.
Engelhardt, Ed. *La Turquie et la Tanzimat*. Paris 1882.
Fabre, Ferdinand. *L'Abbe Tigrane. Candidat a la Popaute*. Paris 1897.
Faguet, Emile. *Initiation Philosophique*. Paris 1913.
Faguet, Emile. *Le Culte de l'Incompetence*. Paris 1912.
Figuier, Luis. *Les grandes Inventions Modernes dans les Sciences, l'Industeie et les Arts*. Paris 1881.
Francisque Sarcey. *Le Siege de Paris*.
Gautier, Theophile. *Le Capitaine Francasse*. Pariss 1868.
Gazier, A. *Fables de la Fontaine*.
Gazier, A. *Fables de la Fontaine*. Paris 1886.
Georgievitch, T.R. La Macedoine. Paris 1919.
Geruyey, E. *Histoire abregee de la Litterature Francaise*. Paris 1886.
Geruzez, E. *Theatre choisi de Voltaire*. Paris 1885.
Gregoire, M. *Siecle de Louis XIV par Voltaire*.
Guides de Feu Aix/en/Provance et ses Environs.
Havet, Ernest. *Pensees de Pascal*. Paris 1897.

Hebert, M.H. *L'Anglais sans Maitre*. 1915.
Histoire de la Litterature Francaise.
 Hugo, Victor. *La Legende des Siecles*. Paris.
 Hugo, Victor. *Napoleon*.
 Humbert, L. *Exercices sur la Grammaire Francaise*. Paris 1884.
 Jacquinet, P. *Oraisons funebres*. Paris 1895.
 Jean la Rue. *Dictionairre d'Argot*.
 Kirchhof, A. (ed). *Aeschlyi Tragediae*. 1880.
Krek, Ivan. *Les Slovenes*. Paris 1917.
Kuhne, Victor. *Bulgares pents par Eux-memes*. Paris 1917.
 L'Art. *Decoratif et Industriel*. 1925.
 La Revue de Paris 24-19. 1921.
 La Revue de Paris, 1922.
 La Revue de Paris. Blum, Barres, Bainville. 1924.
 La Revue de Paris. Bonnard, Piou, Souday ets. 1924.
 La Revue de Paris. Decamps, Breal, Bidou. 1922.
 La Revue de Paris. La Brere, Morand, Fels. 1928.
 La Revue de Paris. Metternich, Gorke, Moor, Seguer ets. 1922.
 La Revue de Paris. Shaw, Fels, Cecil. 1924.
 La Revue de Paris: Guy de Maupassant, Regnier, Laloy, Fels, Bidou, 1921.
 Lamartine, M. de. *Meditations Poetiques avec Commentaires*. Paris 1849.
 Larive & Fleury. *La deuxieme Anee de Grammaire*. Paris 1901.
 Larive, M.M. *La Troisieme Anee de Grammaire*.
 Larousse, P. *Grammaire Litteraire ou Explications suivies d'Exercices*. Paris 1883.
 Lavisee, Ernest. *D'Histoire de France*. Paris 1882.
Le Barbier de Seville. Comedie en quatre actes.
 Le Bon, Gustave. *La Psychologie Politique*. Paris 1919.
Le Nabab.
Les Caracteres de Theophraste, precedes 'une notice de Saint/Beuve. Paris 1870.
 Les Lettres Nouvelles. Beckett, Pierre/Quint, Kerleja ets.
 Les Lettres Nouvelles. Albert, Otero, Lupasco ets. 1957.
 Les Lettres Nouvelles. Suares, Valet, Nabokov ets. 1957.
 Les Lettres Nouvelles. Reverzy, Lefebvre, Silone, Miller ets. 1957.
Les Orientales.
 Lisle, Leconte de. *Poemes Barbares*.
 Loti, Pierre. *Le Mariage de Loti*. Paris 1893.
 Maeterlinck, Maurice. *La Vie des Abeilles*. Paris 1909.
Marie Antoinette or the Chevalier of the Red House.
Masaryk, T.G. *L'Unite Yougoslave: Manifeste de la Jeunesse Serbe, Croate et Slovene reunie*. Paris 1915.
 Merejkowsky. *Quatorze Decembre*. Paris 1922.
 Moliere. *Les Precieuses Ridicules*. Leipzig 1923.
Monarchie in wort und Bild.
Niederle, Lubor. *La Race Slave. Statistique, Demographie, Anthropologie*. Paris 1916.
 Nyssens, Paul. *Le Magnetisme Personnel: une Methode pour le Developper*.
 Parkyn, Herbert A. *Auto-Suggestion*.

Petkovitch, Jivko D. *Ce que Fera la Serbie*. Paris 1918.

Petronievitch, Dragomir. *Cathedrales de Serbie*. Paris 1917.

Petrovitch, Nicolas-Jiv. *Agonie et Resurrection*. Paris 1920.

Plan Officiel a vol d'Oissieu. Exposition Coloniale Internationale. Paris 1931.

***Poemes Nationaux du Peuple Serbe*. Paris 1918.**

Poincare, Raymond. *Les Origines de la Guerre*. Paris 1921.

Poitevin, M.P. *Course, theorique et pratique de Langue Francaise*. Paris 1889.

Pommier, Rene. *Sur le Danube et l'Adriatique*. Paris 1920.

Reiff, Ch.Ch. *Dictionairres Paralleles des Langues Lusse, Francaise, Allemagne et Anglaise*. Paris 1861.

Reinwald, C. *Biblioteque des Sciences Contemporaires*.

***Responses aux Accusations Austro-Hongroises contre les Serbes*. Paris 1918.**

Revue des deux Mondes: *Esquisse d'une Doctrine Coloniale Francaise*. La Carriere d'Officier, 1932.

Revue des Deux Mondes: *L'Ile Verte, Le Peril Rouge en Indoctrine, Le Roi de Rome*, 1932.

Revue des Deux Mondes: *La Revenante, air Indien, Le Roi de Rome ets*, 1932.

Revue des Deux Mondes: *Le General Manoin, Poesies, Notes et Impressions*, 1932.

Revue des Deux Mondes: *Les Affaires d'Extreme-Orient, Le Voilier Normandy ets*, 1932.

Ristić, Jovan. *Die Neuere Litteratur der Serben*. Berlin 1852.

Rousselot, Jean. *Panorama Critique des Nouveaux Poetes Francais*.

Servois, G. *La Gruyere les Caracteres*. Paris 1898.

Sišić, Ferdinand. *Abrege de l'Histoire Politique de Rieka-Fiume*, Paris 1919.

Stanoyevitch, Stanoye. *Le Probleme Yougoslave*. Paris 1918.

Stoyanovitch, Costa. *Le Mouvment de Serbie*. Paris 1919.

Theatre complet de Alex. Dumas. Paris 1889.

Tolstoi, Leon. *Le Travail*.

Versailles. Guide pratique illustree, public par la Societe des Feles Versaillaises. Paris 1863.

Vichy, La Reine des Villes d'Eaux.

Voinovitch, L. *La Dalmatie, l'Italie et l'Unite Yougoslave (1797-1917)*, Lyon/Geneve/Bale 1917.

Voltaire. *Zadig ou la Destinee*, Paris.

Zebitch, Milorade. *La Serbie Agricole et sa Democratie*. Paris 1917.

Zola, Emil. *La Faute del'Abbe Mouret*. Paris 1890.